



ЦЕНТР НАУЧНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ

**ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ И БИБЛИОТЕКИ  
В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Сборник**

## Социальный проект «Комсомольский арт-экспресс»

Чебунина А.В.

(РФ, г. Комсомольск-на-Амуре, МБОУ «СОШ №42»,

sch\_42@mail.ru)

В данной статье представлена практическая работа музея «Наше наследие» Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 42 г.Комсомольска-на-Амуре по толерантному воспитанию детей через знакомство с произведениями изобразительного искусства и живописи современных художников Комсомольска-на-Амуре и их анализ.

В настоящее время проблема толерантности весьма актуальна, так как сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и развития: этика и стратегия ненасилия; идея терпимости к чужим и чуждым позициям, ценностям и культурам; необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов.

Часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Сегодня активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности. «Так давайте учиться толерантности в школах и других сообществах, дома и на работе, а самое главное - постигать ее суть умом и сердцем», - призывает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у школьников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности.

Изучив опыт других учреждений, исходя из потребностей детей и проведя социологические опросы, мы решили использовать новые, на наш взгляд, эффективные механизмы воспитания детей в духе толерантности.

В сентябре 2014 года на заседании актива школьного музея «Наше наследие» было принято решение разработать и запустить проект с привлечением художников города Комсомольска-на-Амуре, т.к. именно через познание культуры и искусства у детей воспитывается новое

мировоззрение и понимание того, как непохожим людям жить в мире друг с другом.

Современное искусство – это и есть одно из проявлений толерантности. Художники приглашают зрителей взглянуть на привычные предметы и пейзажи с другой стороны, без замкнутости в формах. А для того чтобы уйти от академических форм, которые дети чаще всего полностью отторгают, мы решили выбрать более демократичную форму, при которой никто никого не ограничивает, каждый может высказаться, проявить себя. Так родился проект «Комсомольский арт-экспресс». Проект позволил организовать практическую работу по толерантному воспитанию детей и разработать систему мероприятий в данном направлении (Таблица 1).

Целью данного проекта стало формирование у всех участников образовательного процесса навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения к окружающей действительности, представителям разных культур, национальностей, социального статуса и т.д. через знакомство с произведениями изобразительного искусства и живописи современных художников и их анализ.

Таблица 1. Мероприятия по формированию основ толерантности у детей школьного возраста

Тема	Мероприятия
Проведение мониторинга по выявлению уровня сформированности толерантного отношения у всех участников образовательного процесса.	1. Диагностика по выявлению причин агрессивных отношений друг к другу у детей школьного возраста. Анкетирование родителей по выявлению возникающих трудностей в воспитании толерантного отношения. 2. Анализ по результатам диагностики детей, анализ анкетирования родителей по следующим параметрам. Дети: - имеют представление «что такое хорошо и что такое плохо»; - имеют представление о том, как поступать в конкретном случае. Родители: - умение выражать одобрение по поводу характеристики поведения своего ребенка; - умение бесконфликтного общения.
Организация сотрудничества с городским отделением Союза художников России, создание условий для развития толерантных отношений у школьников.	Организация на базе ОУ персональных выставок художников города: М.Киреева, О.Бескровной, П.Фефилова, И.Руттор, Н.Карпова, А.Зиборовского
«Рисунок как отражение мира»	1. Мастер-класс в МУК «Краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре» на выставке М.Киреева «Энергия цвета». 2. Вернисаж лучших работ учащихся.

«Создание картины», «Создай свою инсталляцию», «Особенности создания изображения с использованием компьютерной графики», «Создай портрет», «Особенности создания графических работ»	Проведение мастер-классов, круглых столов художниками города
Организация сотрудничества с МУК «Музей изобразительных искусств», МУК «Краеведческий музей г. Комсомольска-на-Амуре»	Посещение и обсуждение выставок «С любовью к России», «Амур – река жизни», «Оглянись вокруг», «Тайна и мудрость национального узора»
«Мир вокруг нас»	Роспись школьных стен учащимися начальных классов с участием родителей по эскизам детей
Организация сотрудничества с другими общеобразовательными учреждениями и МДОУ	Проведение городской культурно-образовательной акции «Комсомольский арт-экспресс»
Городской сетевой проект «Свеча Памяти»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставки работ А.Зиборовского в образовательных учреждениях города.</li> <li>2. Создание и распространение буклетов «Живые и мертвые».</li> <li>3. Беседы с детьми о том, что завоевывали победу люди разных национальностей.</li> <li>4. «Фото из семейного альбома» - создание информационного листка об участии родных в Великой Отечественной войне.</li> <li>5. «Портрет героя» - создание портрета художниками города в дар семье участника Великой Отечественной войны.</li> </ol>
«Картины без рамок»	Выставка работ учащихся в МУК «Музей изобразительных искусств» совместно с работами художников г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска и г. Амурска
«Картины без рамок»	Поездка победителей выставки «Картины без рамок» в г.Дзямусы (КНР)
Организация партнерских отношений между ОУ и семьями обучающихся по вопросу толерантного воспитания детей школьного возраста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование семей по проблеме формирования толерантности;</li> <li>2. Привлечение родителей к организации выставок, круглых столов;</li> <li>3. Создание и выставка работ «Фото из семейного альбома»;</li> <li>4. Оформление информационных стендов для родителей.</li> </ol>
Обобщение и распространение опыта работы в ОУ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение методических мероприятий по данной проблеме;</li> <li>2. Участие в семинарах, конференциях;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Создание фонда видео- и аудиоматериалов;</li> <li>4. Публикация наработок в СМИ;</li> <li>6. Создание методического пособия.</li> </ol>
Анализ результативности работы по вопросу толерантного воспитания у родителей и детей школьного возраста.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей по выявлению уровня сформированности толерантного отношения;</li> <li>2. Анализ по итогам анкетирования сформированности толерантного отношения у детей, родителей.</li> </ol>

В результате реализации проекта в школе были созданы условия для развития толерантных отношений у детей, творческих способностей обучающихся, их коммуникативных качеств. Были разработаны специальные мероприятия по оказанию консультативной и практической помощи родителям по вопросу толерантного воспитания детей школьного возраста; повышение правовой и педагогической культуры родителей; укрепление отношений сотрудничества между образовательным учреждением и родителями.

#### Литература

1. Гаврилова Е. Проблемы толерантности и пути их решения в школьном пространстве / Е. Гаврилова // Социальная педагогика. - 2010. - № 1 – С. 45-49.
  2. Декларация ЮНЕСКО о принципах толерантности.
  3. Султеев Д. Единство разных. К Международному дню толерантности. - // Воспитание школьников. – 2008. - №9. – с.3-9.
  4. Чебыкина О.А. Беседа с родителями о проблемах формирования толерантной личности. - // Воспитание школьников. – 2012. - №1. – с.44-48.
- Приложение



фото 1,2. «Создай свою инсталляцию» (мастер-класс М.Киреева)