

ВЗМАХ ИСТИНЫ

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПРОВЕДЁННЫХ В РАМКАХ
ФЕСТИВАЛЯ НАУКИ**

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 42

ВЗМАХ ИСТИНЫ

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПРОВЕДЁННЫХ В РАМКАХ
ФЕСТИВАЛЯ НАУКИ**

г. Комсомольск-на-Амуре

2019

Взмах истины: сборник методических разработок внеклассных мероприятий, проведенных в рамках Фестиваля Науки (2018-2019 учебный год). – Комсомольск-на-Амуре: Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 42, 2019. - стр.

Сборник подготовлен по материалам Фестиваля Науки, который состоялся в Муниципальном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 42 в 2018-2019 учебном году в рамках проекта «Одаренность». В сборник включены сценарии образовательных мероприятий в форме игр и конкурсов по английскому языку, истории, русскому языку и математике.

Материалы сборника будут полезны учителям-предметникам и студентам педагогических вузов.

© Коллектив авторов, 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Андреева С.В.
Андрейчук Ю.В.

КВЕСТ-ИГРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ “Adventures on treasure island” (Приключения на острове сокровищ)

МОУ СОШ № 42
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия,
igoresha66@mail.ru
yulia_an@bk.ru

Методическое обоснование

Цель игры:

- Повысить мотивацию учащихся к изучению предмета;
- Развивать коммуникативную компетенцию учащихся обучения иноязычной культуре;
- Формировать умение работать в команде (группе);
- Развивать индивидуальные способности учащихся;
- Учить оценивать достижения свои и своих товарищей.

Задачи квеста:

Образовательный аспект:

Совершенствовать умения и навыки практического владения английским языком по разным видам речевой деятельности: говорению, чтению, письму и лексико-грамматическим навыкам.

Расширить кругозор учащихся.

Познавательный аспект:

Познакомить учащихся со страноведческим материалом стран изучаемого языка.

Развивающий аспект:

Развивать у учащихся познавательные способности, внимание, память.
Развивать у учащихся умение сравнивать и логически излагать свои мысли.

Воспитательный аспект:

Воспитание уважительного, толерантного отношения к культуре англоязычных стран, к товарищам, умение работать в команде, слушать, анализировать и принимать мнение другого человека.

Участники квест-игры: учащиеся 7- 9 классов

Правила проведения квест-игры "Adventures on treasure island":

Квест-игра «Adventures on treasure island» представляет собой ряд заданий, которые последовательно выполняют все команды. Согласно маршруту, проложенному на карте, команда проходит все станции поочередно.

На 6 станциях ребят ждут разнообразные конкурсы и викторины, а в конце - Суперигра, в ходе которой предстоит догадаться о месте, где спрятан «сладкий приз», разгадав предложенный ребус. Каждая команда за определённое время должна выполнить ряд заданий и достичь результата – собрать максимально возможное количество баллов в виде «золотых жетонов». Прохождение каждого этапа даёт возможность перейти к следующему этапу.

Названия командам даны в соответствии с названиями англоязычных стран - “Americans”, “Australians”, “British”, “Canadians”, “New Zealanders” и “Russians”.

Организаторы и ведущие квест-игры:

учителя английского языка и учащиеся 10-11 классов, отвечающие за прохождение командами каждой отдельной станции.

Место проведения квест-игры: учебные классы.

Оборудование:

- таблички с названиями станций (приложение 1 <https://yadi.sk/i/aVXCFWd22csdQA>);
- карта (приложение 2);
- задания для каждой станции (приложение 3-8 <https://yadi.sk/i/buy2AV0VyZv9Fg> <https://yadi.sk/i/CqYVmKc1fLQFBQ>);

- ребусы для супер игры (приложение 9
https://yadi.sk/i/pkg2vsogP2DP_A);
- золотые жетоны (приложение 10).

Длительность проведения квест-игры: 40 мин.

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА

Игра-квест начинается с линейки и последующей жеребьевки. Распределившись на команды, участники выбирают капитанов. Капитаны поочередно вытягивают жребий с названием команды - “British”, “Americans”, “Canadians”, “New Zealanders”, “Australians”, “Russians” и получают маршрутные листы с указанием названий станций.

Затем все участники квеста разбегаются по различным *станциям*:

1 станция «Skull harbor» - «Гавань черепа» (назови ассоциации по предложенной теме)

2 станция «Smuggler cove» - «Бухта контрабандистов» (соотнеси достопримечательность с её названием)

3 станция «Hangman forest» - «Лес палача» (разгадай кроссворд и запиши прошедшую форму неправильных глаголов)

4 станция «Gold beach» - «Золотой пляж» (разбей змейку на отдельные слова)

5 станция «Foggy mountains» - «Туманные горы» (прочти числа и запиши их цифрами)

6 станция «Dead lake» - «Мертвое озеро» (расшифруй английскую пословицу и назови её русский эквивалент)

Суперигра (разгадывают ребус и находят сокровище).

Критерии оценивания.

1 станция «Skull harbor» (игра в ассоциации)

Задание: Команде нужно вспомнить слова, которые ассоциируются со словом в центре карточки, и записать их в свободные ячейки.

7 – 8 классы – одна карточка

9 классы – 2 карточки

Критерии оценивания задания:

7 – 8 классы

Если все слова написаны правильно и без ошибок – 3 жетона

1 – 2 ошибки (слова не подходят к данной теме, есть ошибки в написании) – 2 жетона

больше 2 ошибок – 1 жетон

9 классы

Если все слова написаны правильно и без ошибок – 3 жетона

1 – 6 ошибок (слова не подходят к данной теме, есть ошибки в написании) – 2 жетона

больше 6 ошибок – 1 жетон

2 станция «Smuggler cove» (страноведческий «пазл» по Британии)

Задание: Команда получает набор картинок с изображениями достопримечательностей и символов Британии и карточки со словами и словосочетаниями. Необходимо соотнести картинки со словами и словосочетаниями.

Критерии оценивания задания:

Если все слова и словосочетания правильно подобраны к картинкам – 3 жетона

1 – 4 ошибки (слова не подходят к данной картинке) – 2 жетона

больше 4 ошибок – 1 жетон

3 станция «Hangman forest» (кроссворд на неправильные глаголы)

Задание: Команды получают по кроссворду, для решения которого необходимо изменить глаголы, поставив их во вторую форму.

Критерии оценивания задания:

Если все глаголы подобраны правильно и написаны без ошибок – 3 жетона

1 – 5 ошибок (неправильно подобрана форма глагола, есть ошибки в написании) – 2 жетона

больше 5 ошибок – 1 жетон

4 станция «Gold beach» (игра «змейка»)

Задание: Команде нужно разделить «змейку» на отдельные слова (новое слово начинается с последней буквы предыдущего).

Критерии оценивания задания:

Если все слова выделены правильно – 3 жетона

1 – 4 ошибки – 2 жетона

больше 4 ошибок – 1 жетон

5 станция «Foggy mountains» (переписать слова цифрами)

Задание: Команды получают карточки с числовыми выражениями, написанными словами. Нужно определить тип числового выражения и переписать данные выражения с помощью цифр.

Критерии оценивания:

Если все выражения записаны правильно – 3 жетона

1 – 4 ошибки – 2 жетона

больше 4 ошибок – 1 жетон

6 станция «Dead lake» (расшифровать пословицу)

Задание: Команда получает карточку, на которой находится зашифрованная английская пословица или поговорка. Необходимо используя алфавитный шифр, расшифровать её и подобрать к ней русский эквивалент.

Критерии оценивания:

Если пословица расшифрована правильно и подобран русский эквивалент – 2 жетона

Если русский эквивалент не подобран – 1 жетон

Суперигра (разгадывают ребус)

Команда получает ребус с зашифрованным словом. Разгадав слово, участники квест-игры должны догадаться, каким образом данное слово связано с сокровищем и им необходимо найти «сладкое сокровище».

Лисица М.Д.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП»
МОУ СОШ № 42
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия,
marinlisis@mail.ru

Методическое обоснование

Цели и задачи:

1. Обобщить изученный материал, развивать познавательные интересы учащихся.
2. Выявить уровень сформированности литературных компетенций.
3. Воспитывать любовь и уважение к культурному наследию России.
4. Развивать воображение и творческие способности учащихся.
5. Способствовать сплочению коллектива, научить ребят работать в команде, нести ответственность перед всеми членами коллектива.
6. Помочь становлению нравственной культуры, а также самовыражению личности учащихся.

Оборудование: класс украшен известными изречениями великих людей о чтении, о языке и языковой культуре, портретами писателей, пословицами и поговорками о языке и языковой культуре, литературными фразеологизмами, иллюстрациями к произведениям.

Участники игры: учащиеся 6 класса

Условия игры: команда по желанию выбирает раунд и задания раунда. Количество выбранных раундов зависит от продолжительности игры.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Итак, дорогие ребята, сегодня мы встретились с вами, чтобы выявить знатоков литературы. В нашей литературной игре вы должны проявить свою эрудицию, показать знания, умение работать в коллективе, показать лидерские качества. Состязание будет состоять из 6 раундов, в которых команда получает очки за правильные ответы. Раунды команда выбирает сама.

«Разминка»: выявление степени готовности команд к состязанию.

- Как называется учебный предмет, позволяющий глубоко мыслить, уметь рассуждать, задавать вопросы и просто помогающий жить?
(Литература)

- Назовите учителей литературы нашей школы, кроме вашего учителя.

- Номер кабинета литературы (207, 208, 303)

Раунд 1 «Угадай-ка» (60 баллов: за ответ 6 или 3 балла)

- Назвать произведение и автора.

1. «...Село, зима, мороз, ветер, Рождество, гуляют порубки и девчата. Одна из них сама красивая..» (Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»)

2. “За невестою своей

Королевич Елисей

Нет как нет! Он горько плачет,

И кого не спросит он,

Всем вопрос его мудрён...” (А. С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”)

3. “Дело было к вечеру. Он шёл тихо и глядел на воду. Вдруг ему показалось, что что-то барахтается в тине у самого берега. Он нагнулся и увидел...”(И. С. Тургенев “Муму”)

4. И начал так: “Друзья! К чему весь этот шум?

Я, ваш старинный сват и кум,

Пришёл мириться к вам, совсем не ради ссоры;

Забудем прошлое, уставим общий лад!” (И. А. Крылов “Волк на псарне)

5. «Изведал враг в тот день немало,

Что значит русский бой удалый,

Наш рукопашный бой». (М. Ю. Лермонтов. «Бородино»)

6. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт»? (И.А. Крылов «Квартет»)

7. «Пришло раз ему письмо из дома. Пишет ему старуха мать: «Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка. Приезжай со мной проститься, похорони, а там и с богом, поезжай опять на службу. А я тебе и невесту приискала: и умная, и хорошая, и именье есть» (Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»)

8. «Петьке было десять лет; он не курил, не пил водки и не ругался, хотя знал очень много скверных слов, и во всех этих отношениях завидовал товарищу» (Леонид Андреев «Петька на даче»)

9. « В год 6745 (1237). В двенадцатый год по перенесении чудотворного образа из Корсуня пришел на Русскую землю безбожный царь Батый со множеством воинов татарских и стал на реке на Воронеже близ земли Рязанской» («Повесть о разорении Рязани Батыем», летопись «Повесть временных лет»)

10. «Сыновья его только что слезли с коней. Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва. Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза в землю» (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»)

Раунд 2 «Сказочный мир»

Вариант 1 (за правильный ответ – 1 балл, максимальное количество – 5 баллов)

- Кому принадлежат слова: «Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!»? (*Пушкину*)

- Герой сказки, к которому обращаются со словами: "Не гонялся бы ты за дешевизной!" (*Поп*)

- Герой сказки, который обращался с вопросами к объектам неживой природы (Королевич Елисей)

- Герой сказки, что жил у славного царя Додона и "стерег границы его царства" (Золотой петушок)

- Герой сказки, который произносит слова: "Ты волна моя, волна! Ты гульлива и вольна!.. Не губи ты нашу душу: Выплесни ты нас на сушу!" (Гвидон)

Вариант 2 (за правильный ответ -2 балла, максимальное количество – 16 баллов)

1. Назовите место рождения Колобка (печь)

2. Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно? (Жучка)

3. Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи? (Царевна-лягушка)

4. Как называется деталь женского платья, в которой помещаются озёра, лебеди и другие элементы окружающей среды (рукав платья Царевны-лягушки)

5. Какой сказочный головной убор нельзя нарисовать? (шапку-невидимку)

6. Назовите «рабочее место» кота учёного? (дуб)

7. Каково настоящее имя Царевны- лягушки? (Василиса Премудрая)

8. Назовите имя сказочного царя- долгожителя (Кощей)

Вариант 3 (за правильный ответ – 3 балла, максимальное количество – 24 балла)

- Кто из сказочных героев очень любил поговорку "Одна голова хорошо, а две - лучше"? (Змей Горыныч)

- Назовите героиню русской народной сказки, которая была сельскохозяйственным продуктом. (Репка)

- В какой русской народной сказке решаются проблемы жилья или, говоря умным языком, проблемы жилищно-коммунального хозяйства? («Теремок»)

- В какой русской народной сказке брат не послушался сестру, один раз нарушил санитарно-гигиенические правила и жестоко за это поплатился? («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

- Какой герой русской народной сказки ловил рыбу очень оригинальным способом? Какие слова он при этом должен был произносить? (Волк, «Ловись, рыбка, большая и маленькая»)

- Какая героиня сказки А.С. Пушкина могла мечтать о стиральной машине, если бы жила в наше время? (Старуха)

- Какой сказочный герой посеял деньги, думая, что вырастет денежное дерево и останется только снимать урожай? (Буратино)

- К семейству каких домашних птиц принадлежит героиня русской народной сказки, которая несла для хозяев изделия из драгоценных металлов? Как ее звали? (Курочка Ряба)

Раунд 3 «Кто я?»

Словесный портрет (максимальное количество баллов – 10)

Командам зачитывается по частям словесный портрет какого-либо литературного героя, которого они должны отгадать. Дается три попытки. С каждой попыткой оценка снижается.

1) «Крестьянского происхождения, уроженец лесной зоны средней полосы России. Обладал огромной силой, имел богатырского коня, место нахождения которого было указано кудесниками». (10 баллов)

2) «33 года был частично парализован. После лечения кудесниками по дороге в столицу совершил два великих подвига: разогнал рать под Черниговом и пленил Соловья-разбойника». (5 баллов)

3) «В составе еще двух знаменитых богатырей изображен на известной картине русского художника. Стал одним из самых популярных героев былин». (3 балла)

Илья Муромец («Русские народные былины»)

О ком это говорят? (Максимальное количество – 50 баллов: 10 баллов за правильный ответ)

«Отдохнул, лепёшку съел. Нашёл камень, принялся опять колодку сбивать. Все руки избил, а не сбил. Поднялся, пошёл по дороге. Прошёл с версту, выбился из сил - ноги ломит. Ступит шагов десять и остановится. «Нечего делать, - думает, - буду тащиться, пока сила есть. А если сесть, так и не встану. До крепости мне не дойти, а как рассветёт, лягу в лесу, переднюю, и ночью опять пойду» (Жилин «Кавказский пленник»)

«...Мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках...» (Герасим, И. С. Тургенев «Муму»)

«... Воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости» (Владимир Дубровский)

«Вдруг он поднял голову, глаза его засверкали, он топнул ногою, оттолкнул секретаря с такою силою, что тот упал, и, схватив чернильницу, пустил ею в заседателя. Все пришли в ужас. «Как! не почитать церковь божию! прочь, хамово племя!» (Андрей Гаврилович Дубровский)

«Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Не смотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе. В одном из флигелей его дома жили 16 горничных, занимаясь рукоделиями, свойственными их полу» (Кирилла Петрович Троекуров)

Кто это говорит? (Максимальное количество - 60 баллов: 20 баллов за правильный ответ)

«А я вот заблудился. Понёсся сдуру за глухарём и заблудился. Теперь меня по всему лесу ищут, мамка ревёт... Не понимаешь ты ничего, толкуй с тобой! А то бы сбегала, сказала нашим, где я. Ты вон какая проворная! — Он помолчал и махнул рукой: — Убирайся давай, рыжая, стрелять буду!» (Васютка, В.П. Астафьев «Васюткино озеро»)

«Я согласилась, я дала клятву, — возразила она с твердостью, — князь мой муж, прикажите освободить его и оставьте меня с ним. Я не обманывала. Я ждала вас до последней минуты... Но теперь, говорю вам, теперь поздно. Пустите нас» (Маша Троекурова «Дубровский»)

«Смотрите, добрые люди: одурел старый! совсем спятил с ума! Дети приехали домой, больше года их не видали, а он задумал невесть что: на кулаки биться!» (Мать Остапа и Андрия «Тарас Бульба»)

Кому это говорят? (Максимальное количество – 80 баллов: 40 баллов за правильный ответ)

«Стыдно робеть, закрываться перчаткою.
Ты уж не маленький!.. Волосом рус,
Видишь, стоит, изможден лихорадкою,
Высокорослый, больной белорус...» (Ване, Н.А. Некрасов «Железная дорога»)

«Хорошо ты меня попотчевал с малою своею дружиною, и многих богатырей сильной орды моей побил, и много полков разбил. Если бы такой вот служил у меня, — держал бы его у самого сердца своего» (Евпатию Коловрату, «Повесть о разорении Рязани Батыем»)

Раунд 4 «Галерея» (до 120 баллов, по 20 баллов за правильный ответ; 10 баллов, если дата жизни определена неверно)

Ведущий обращает внимание учащихся на доску, где находятся портреты знакомых им писателей. Все портреты пронумерованы. Команда

получает подсказку с фамилиями, именами, отчествами и датами жизни этих писателей. Задача заключается в том, чтобы правильно подписать портреты.

Л.Н. Толстой, Н.В. Гоголь, П.П. Бажов, М.В. Ломоносов, И.С. Тургенев,
В.П. Астафьев

Раунд 5 «Библиотека» (100 баллов: за 10 баллов за каждый правильный ответ)

Необходимо правильно подписать автора

1. Автор стихов «Няне», «Зимнее утро» (*А.С.Пушкин*)
3. Автор повести «Ночь перед Рождеством» (*Н.В.Гоголь*)
4. Автор стихотворений «Тучи», «Утес» (*М.Ю.Лермонтов*)
5. Автор рассказа «Муму» (*И.С.Тургенев*)
6. Автор сказа «Каменный цветок» (П.П. Бажов)
7. Автор рассказа «Кавказский пленник» (Л. Н. Толстой)
8. Автор стихотворения «Крестьянские дети» (Н.А. Некрасов)
9. Автор баллады «Светлана» (В.А. Жуковский)
10. Автор «Повести о разорении Рязани Батыем» (Летопись)

Раунд 6 «Гуманитарная математика»

Задание на 50 баллов

Когда Василисе Премудрой исполнилось 18 лет, Кощей Бессмертный решил взять её замуж. Василиса спросила, сколько у Кощея сундуков с золотом. Кощей ответил, что у него 27 360 сундуков, полных золота. И каждый год прибавляется по 33 сундука. Василиса обещала выйти замуж за Кощея тогда, когда у него будет 30 000 сундуков, полных золота. Сколько лет будет невесте Кощея в день свадьбы?

Ответ: 98 лет.

Задание на 36 баллов

Блиц-опрос (4 балла за ответ, максимальное количество - 36)

- Сколько гостей спрятала в мешках Солоха, героиня произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»? (3)

- Какой нелюбимый учебный предмет А.Пушкина? (*Математика*)

- Кто из литературных героев 28 лет прожил на необитаемом острове?
(Робинзон Крузо)

- В каком государстве жили герои многих русских народных сказок? (в тридевятом царстве, в тридесятом государстве)

- За что Геракл должен был получить бессмертие? (*За 12 подвигов по поручению Эврисфея*)

- Какие сказочные герои прожили «30 лет и 3 года»? (старик со старухой)

- Не имей 100 рублей, а (*Имей 100 друзей*)

- Кто не мог заснуть на 20 тюфяках и 20 пуховиках, т.к. под ними лежала горошина? (*Принцесса*)

- К какому произведению относится цифра 1812? («Бородино»)

Раунд 7 «Поэтический Олимп» (Максимальное количество - 90 баллов)

Рассказать наизусть любое стихотворение. Оценивается качество исполнения, выразительность, артистичность (до 30 баллов за каждый показатель)

Раунд 8 «Тёмная лошадка» (Максимальное количество баллов – 100)

- Я родился в Москве. У меня была старшая сестра Ольга и младший брат Левушка. Маму мою звали Надежда Осиповна Ганнибал, она прходилаься внучкой арапу Петра I – Абраму Петровичу Ганнибал. Отец мой, Сергей Львович, происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода. Но больше всего я любил свою няню – Арину Родионовну. Жизнь моя была короткой, но полной событий. Мою жизнь можно разделить на несколько периодов. Вам хорошо известны два периода моей жизни: Михайловское – ссылка; Болдинская осень. Всю свою жизнь я писал, писал не только стихи, но и повести, пьесы. (А.С.Пушкин) – 50 баллов

1. В каком году родился? (1799) – 20 баллов

2. В каком году поступил в лицей? (В 1811) – 20 баллов

3. Родовое имение, в котором провёл ссылку? (Михайловское) – 10 баллов

Раунд 9 «Дальше – дальше» (раунд на время, до 60 баллов: по 2 балла за правильный ответ)

1. Самая первая древняя русская книга? (Повесть временных лет)

2. Где учился А.С. Пушкин? (в Лицее)

5. Стихотворения А.С. Пушкина о разных временах суток зимой? («Зимний вечер» и «Зимнее утро»)

6. Где прошло детство М.Ю. Лермонтова? (с. Тарханы)

7. Где Пушкин провёл время ссылки? (В Михайловском)

8. Эзоп, Лафонтен, Крылов, Михалков. Что объединяет этих писателей? (Баснописцы)

9. Герой этой басни преднамеренно пытается повернуть реки вспять, чтобы осудить своего «обидчика» («Волк и Ягнёнок»)

10. Кто сотворил первую книгу Древней Руси? (Монах Нестор)

11. Как звали няню Пушкина? (Арина Родионовна)

12. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова? (Бабушка)

13. Каково название лицея, в котором учился Пушкин? (Царскосельский)

14. В каком году родился Пушкин? (В 1799 году)

15. Как погибли Пушкин и Лермонтов? (На дуэли)

16. Выдающийся русский ученый-энциклопедист, именем которого назван

Московский университет? (М.В.Ломоносов)

17. Автор книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»? (Н.В.Гоголь)

18. Разговор двух или нескольких лиц. (Диалог)

19. Жанр стихотворного произведения, в основе которого чаще всего лежит событие, предание с острым напряженным сюжетом (Баллада)

20. Жанр фольклора, повествовательная песня-поэма о богатырях и народных героях? (Былина)

21. Вид искусства, отражающий жизнь при помощи слова? (Литература)
22. Героями какого произведения А. С. Пушкина являются Наина и Черномор? («Руслан и Людмила»)
23. Какое время года больше всего любил русский поэт Пушкин? (Осень)
24. Как называются устойчивые сочетания слов? (Фразеологизмы)
25. Что такое гипербола? (Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета)
26. Речь одного человека в произведении? (Монолог)
27. Вымышленное имя, под которым автор публикует свои произведения? (Псевдоним)
28. Как называется картина природы в художественном произведении. (Пейзаж)
29. Кому из писателей принадлежат псевдонимы: Антоша, Человек без селезенки, Брат моего брата, Антоша Чехонте? (А.П.Чехову)
30. Литературное наследие писателей, признанных лучшими в мировой литературе. (Классика)

Раунд 10 «Заморочки из бочки» (до 165 баллов)

1. Кто учредил Олимпийские игры (Геракл) -5 баллов
2. Кто был первым летописцем на Руси? (Монах Никон) – 20 баллов
3. Одно из произведений Н.В. Гоголя называется «Ночь перед Рождеством». На Рождество принято наряжать елку. Откуда пошел этот обычай? И почему именно елка?

(Перед пещерой, в которой родился Младенец Иисус, росли три дерева: пальма, елка и маслина. Пальма и маслина принесли Христу свои дары – прекрасные листья и благовонное масло, но при этом были горды собой, самодовольны. А скромная елка ничего не могла подарить Иисусу, кроме своей любви. И за это ангел украсил ее звездами с неба, так что Младенец, увидев ее, протянул к ней руки и засмеялся. А обычай наряжать елку пришел из Германии.) – 100 баллов

4. Назовите псевдоним А.П. Чехова, которым он подписывал свои произведения в течение 6 лет? (Антоша Чехонте) – 10 баллов

5. *Сизифов труд, кануть в Лету, панический страх, прометеев огонь, петь дифирамбы, объятия Морфея, титанический труд, пуп земли, олимпийское спокойствие, рог изобилия, авгиевы конюшни.*

Как называются эти сочетания слов? Что их объединяет? (Фразеологизмы из мифов) – 20 баллов

Закончите фразеологизмы из басен Крылова:

А Васька слушает... (да ест), а ларчик...(просто открывался), сильнее кошки... (зверя нет!), как белка...(в колесе), у сильного...(всегда бессильный виноват), слона-то я...(и не заметил), услужливый дурак...(опаснее врага), рыльце у тебя...(в пуху), мартышкин...(труд), кто в лес..., (кто по дрова) – до 10 баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

Раунд 11 «Лексический переполох» (100 баллов: 10 баллов за каждый ответ)

1. Что такое «лукоморье»? (Излучина морского берега)
2. Что такое аллегория? (Иносказание)
3. Что такое «редут»? (Полевое укрепление)
4. Что значит фразеологизм «кануть в Лету»? (Исчезнуть бесследно)
5. Что значит фразеологизм «Рыльце у тебя в пуху»? (Быть причастным к чему-нибудь преступному, неблагоприятному)
6. «Кабы я была царица...» - посмеиваясь, напоминают собеседнику о чём? (Что он не всемогущ)
7. «Не мышонок, не лягушка, а неведома зверушка», - так говорят о каком человеке? (Чрезвычайно нелепого вида)
8. «Ну, теперь твоя душенька довольна?» – саркастически спрашивают у какого человека? (Жадного)
9. «Во лбу звезда горит», - так могут сказать про что? (Синяк, прыщик на лбу)
10. Что такое псевдоним? (Вымышленное имя автора)

Раунд 12 «Путаница» (20 баллов: по 10 баллов за каждый стих)

В этих стихотворениях произошла какая-то путаница. Попробуйте правильно расставить знаки препинания!

Текст 1	Тест 2
...Кисель там варят из резины	В реке там рыба на бугре
там шины делают из глины	мычит корова в конуре
кирпич там жгут из молока	собака лает на заборе
творог готовят из песка	поет синичка в коридоре
стекло там плавят из бетона	играют дети на стене
плотины строят из картона	висит картина на окне
обложки там из чугуна	узоры инея в печурке
там варят сталь из полотна	горят дрова в руках девчурки
кроят рубахи из пластмассы	нарядная там кукла в клетке
посуду делают из мяса	ручной щегол поет салфетки
котлеты стряпают из сажи	там на столе лежат коньки
там ваксу делают из пряжи	к зиме готовят там очки
прядут там нитки из сукна	лежат для бабушки тетрадки
костюмы шьют из толочна	всегда содержатся в порядке.
кисель там варят.	

Раунд 13 «Следопыты» (50баллов: по 10 баллов за каждое слово)

В этом рассказике спрятаны названия пяти копытных животных. Одни – в окончании одного слова и начале следующего. Другие – между словами с предлогом. Третьи - еще где-нибудь.

На лыжах

Однажды мы отправились кататься на лыжах. Вначале шли быстро и легко. Затем начались трудности. Когда спускались с горки, Колька Банников

упал и сломал новую лыжу. И мы все, чтобы Кольке не было обидно, решили вернуться. Назад он шел на одной лыже.

Домой мы добрались к вечеру, потому что Колька то и дело проваливался в сугроб. А раньше мы успевали к обеду. Такое уж невеселое приключение случилось с нами в тот день.

Правильный вариант

На лыжах

Однажды мы отправились кататься на лыжах. Вначале шли быстро и легко. Затем начались трудности. Когда спускались с горки, Колька Банников упал и сломал новую лыжу. И мы все, чтобы Кольке не было обидно, решили вернуться. Назад он шел на одной лыже.

Домой мы добрались к вечеру, потому что Колька то и дело проваливался в сугроб. А раньше мы успевали к обеду. Такое уж невеселое приключение случилось с нами в тот день.

Раунд 14 «Зазеркалье» (80 баллов: 10 баллов за каждый ответ)

В названии известных произведений все слова заменили на противоположные им по смыслу. Попробуйте восстановить зашифрованные таким образом истинные названия.

1. «Пёс босиком» («Кот в сапогах»)
2. «Девочка-каланча» («Мальчик с пальчик»)
3. «Синий платочек» («Красная Шапочка»)
4. «Железный замочек» («Золотой ключик»)
5. «Знайка под землёй» («Незнайка на Луне»)
6. «Песочная служанка» («Снежная королева»)
7. «Быль о железной курочке» («Сказка о золотом петушке»)
8. «Великан Рот» («Карлик Нос»)

Раунд 15 «Игровой зал» (до 120 баллов: по 40 баллов за каждое стихотворение)

БУРИМЕ – стихотворение на заранее заданные, необычные рифмы. Форма буриме возникла в первой половине 17 века во Франции, поводом

послужил следующий случай. Некий поэт Дюло заявил, что он потерял рукопись с 300 сонетами. Такое количество произведений вызвало у публики сомнение. Тогда Дюло признался, что написал не 300 сонетов, а лишь заготовил для них рифмы, и его друзья решили написать сонеты на готовые рифмы. Так возникла форма буриме как стихотворной игры. Попробуйте и вы поиграть в буриме! Выбирайте одну рифму, или можете сочинить стихотворения со всеми рифмами.

Пели – смотрели
Кружок – пирожок

В прятки – лошадки
Ушли – легли.

Без огня – у меня
Днем - в нем

Все сегодня песни пели,
Друг на друга не смотрели.
Затем сели все в кружок
Скушать вкусный пирожок.

Дети днём играли в прятки
И скакали, как лошадки.
Поиграв, домой ушли,
Спать довольные легли

Знаю я, что без огня
Дыма нет и у меня.
Вот развёл костёр я днём.
Много дыма была в нём!

Раунд 16 «Следственный отдел» (100 баллов: 10 баллов за каждый ответ: 5 за название+ 5 за автора)

Определите произведение и назовите автора по «набору» слов.

Могучий дворник, собачка, барыня, Татьяна, кастелянша (*«Муму»*, И. С. Тургенев)

Кашей, колдун, Ратмир, Наина, пещера, русалка («*Руслан и Людмила*».
А. С. Пушкин)

Холст, сверчок, полено, ключ, черепаха («*Приключения Буратино*»)

Псарня, ссора, пожар, медведь, разбойник, свадьба («*Дубровский*».
А.Пушкин)

Ваня, дорога, мертвецы, голод, граф Клейнмихель, купчина («*Железная дорога*». Некрасов)

Офицер, письмо, аул, сарай, кукла («*Кавказский пленник*» Л.Н. Толстой)

Тайга, мальчик, ружьё, глухарь, водоём («*Васюткино озеро*», В.П.
Астафьев)

Месяц, ведьма, чёрт, галушки, царица («*Ночь перед Рождеством*» Н.В.
Гоголь)

Весна, петух, патефон, мороз, мальчик («*Как патефон петуха от смерти спас*» Н.Е. Носов)

Казаки, паны, курени, костёр, товарищество («*Тарас Бульба*», Н.В.
Гоголь)

Раунд 17 «Мир искусства» (100 баллов: 10 баллов за каждый ответ: 5 за название+ 5 за автора)

Искусство слова (100 баллов: 20 баллов за каждый правильный ответ)

Определить художественные изобразитель-выразительные средства

«А потом пронёсся лёгкий шум, торопливый, радостный и влажный»
(Эпитет)

«Ночью сквозь шорох дождя пароход прокричал четыре раза ...»
(Олицетворение)

«Лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, блестит»
(Сравнение)

«В саду горит костёр рябины красной» (Метафора)

«Наливал он чару зелена вина, да не малу он стопу - да полтора ведра»
(Гипербола)

Искусство живописи (120 баллов: 20 за каждый правильный ответ: 10 за произведение+ 10 за автора)

Назвать произведение и его автора по иллюстрации



«Тарас Бульба» Л.Н. Толстого



«Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя



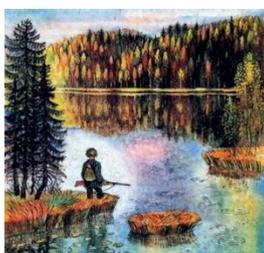
«Дубровский» А.С. Пушкина



«Как патефон петуха от смерти спас» Н.Е. Носова



«Муму» И.С. Тургенева



«Васюткино озеро» В.П. Астафьева

Раунд 18 «Чёрный ящик» (50 баллов)

Её можно ломать, снимать, хватать в охапку; если их много, ими можно даже закидать. Она обладает странной способностью воспламеняться на том,

кто участвует в краже. Её не всегда можно увидеть. Без неё никак не обойтись в обычной жизни. Что спрятано в черном ящике? (Шапка)

Раунд 19 «Дерево мудрости» (90 баллов: 5 баллов за правильный ответ)

Конкурс проводится в виде эстафеты. Участвуют все члены команды. На столах разбросаны листочки с дерева мудрости, на которых написаны начала пословиц о языке и чтении. По сигналу ведущего члены команды подходят к столу по одному, выбирают листок и отыскивают «хвост» пословицы из списка предложенных.

Без русского языка не сколотишь и сапога.

Без языка и колокол нем.

Будь своему слову господин.

Глупые речи - что пыль на ветру.

Доброе молчанье лучше худого ворчанья.

Доброе слово человеку - что дождь в засуху.

Каков ум, такова и речь.

Красно поле пшеном, а беседа умом.

Кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

Не пройми копьем, пройми языком!

Правдивое слово - как лекарство: горько, зато излечивает.

Слово не стрела, а сердце язвит.

Чтение – к мудрости движение.

Хорошую книгу читаешь — знания свои умножаешь.

Хорошая книга – мудрый учитель.

Кто много читает, тот много и знает.

Умную книгу читать – знания прибавлять.

Книга ум просветляет.

Маршрутный лист

Раунд 1 «Угадай-ка»	Раунд 2 «Сказочный мир»
------------------------	----------------------------

60 баллов		15 баллов	16 баллов	34 балла
Раунд 3 «Кто я?»				Раунд 4 «Галерея»
Словесный портрет 10 баллов	О ком это говорят? 50 баллов	Кто это говорит? 60 баллов	Кому это говорят? 80 баллов	120 баллов
Раунд 5 «Библиотека»	Раунд 6 «Гуманитарная математика»		Раунд 7 «Поэтический олимп»	Раунд 8 «Тёмная лошадка»
100 баллов	50 баллов	36 баллов	90 баллов	100 баллов
Раунд 9 «Дальше- дальше»	Раунд 10 «Заморочки из бочки»	Раунд 11 «Лексический переполох»	Раунд 12 «Путаница»	Раунд 13 «Следопыты»
60 баллов	165 баллов	100 баллов	20 баллов	50 баллов
Раунд 14 «Зазеркалье»	Раунд 15 «Игровой зал»	Раунд 16 «Следственный отдел»	Раунд 17 «Мир искусства»	
80 баллов	120 баллов	100 баллов	Искусство слова 100 баллов	Живопись 120 баллов
Раунд 18 «Чёрный ящик»			Раунд 19 «Дерево мудрости»	
50 баллов			90 баллов	

Литвинова Н.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«НЕ ЛЫКОМ ШИТЫ, ИЛИ ЧТО ИЗВЕСТНО НАСТОЯЩЕМУ
ФРАЗЕОЛОГУ»

МОУ СОШ № 42
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия,
litnadia2016@yandex.ru

Методическое обоснование

Планируемые результаты:

Личностные: обучающиеся понимают ценность личности, мыслящей научными категориями, определяющую роль родного языка (слова) в развитии моральных качеств, интеллектуальных и творческих способностей.

Метапредметные:

Познавательные: обучающиеся владеют действиями по отбору предметов по предложенной классификации, системой операций, обеспечивающих понимание текста, строят логическое рассуждение, выдвигают гипотезы, делают выводы, извлекают информацию из разных источников (текста, схемы, таблицы).

Регулятивные: обучающиеся умеют ставить познавательные цели и задачи, планировать пути достижения целей, критически оценивать результаты своей деятельности и членов команды.

Коммуникативные: обучающиеся умеют сотрудничать с ведущим, одноклассниками, используют различные речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные: обучающиеся обогатили свой словарный запас, освоили понятия «фразеологический оборот (фразеологизм)», понимают лексическое значение слов, объясняют значение конкретного фразеологического оборота, знают нормы языка и используют их при создании устного высказывания.

Цель образовательного события: Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся посредством продвижения ценностей русской науки и

культуры, активизация интереса обучающихся к изучению фразеологии, формирование языковой культуры.

Задачи:

1. Выработать у обучающихся на личностно значимом уровне внутреннюю готовность выполнения требований познавательной деятельности.
2. Способствовать усвоению обучающимися нравственных ценностей, приобретению опыта социального поведения, личностного становления и развития.
3. Воспитывать уважительное отношение к истории русского языка;
4. Содействовать успешному освоению широких лексических и речевых возможностей русского языка.
5. Организовать осмысление обучающимися результатов выполненной познавательной деятельности.

Технологии, методы, приемы:

Игровая технология.

I. Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

1. По источнику передачи и восприятия деятельности: словесные, наглядные, практические;
2. По логике передачи и восприятия информации: индуктивные, дедуктивные;
3. По степени самостоятельности мышления: проблемно-поисковые.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности:

1. Познавательные, эмоциональные, волевые, социальные.

Оборудование и наглядно-демонстрационный материал:

Проектор, ноутбук; презентация <https://yadi.sk/i/ziH1HvM5lD0gqg>; лист учета баллов.

Форма организации: конкурс.

Возраст участников: обучающиеся 7-8 классов.

Этап предварительной подготовки.

1. Создание Актива дела (обучающиеся 10-11 классов);
2. Определение целей и задач планируемого образовательного события;
3. Определение возраста и количества участников игры;
4. Написание сценария образовательного мероприятия;
5. Распределение ролей ведущих;
6. Беседы на 15-ках, уроках русского языка и литературы о фразеологизмах.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

I. Этап мотивации, актуализация знаний.

Вы, безусловно, слышали выражения «семи пядей во лбу», «ума палата». *Слайд 1* Что они обозначают? Вы правы, так говорят об очень умном, мудром человеке. Как называются такие выражения? (*фразеологизмы, фразеологические обороты, устойчивые сочетания слов*).

Слайд 2 Семиклассники (восьмиклассники) Никита, Володя и Саша работали над проектом по фразеологии. На каком-то этапе работы ребята поспорили, как называется ученый-лингвист, изучающий фразеологизмы. Никита решил, что это фразеологист. Володя – фразеолог, а Саша – фразист. Кто из ребят прав? За правильный ответ вы получите 1 балл. (*Володя прав, фразеолог*) (Один из ведущих фиксирует количество полученных баллов в протоколе, в конце мероприятия выдает жетон с набранным количеством баллов). Приложение 1.

Слайд 3 Возникновение фразеологии как раздела русской лингвистики относится к 40-м годам 20 столетия и неразрывно связано с именем Виктора Владимировича Виноградова. Именно этот фразеолог впервые дал классификацию фразеологических оборотов русского языка, определил источники возникновения устойчивых выражений и наметил пути их дальнейшего изучения.

Слайд 4 Итак, фразеологами проделана огромная работа. Они выяснили, что источниками возникновения фразеологизмов стали

Быт и культура русского народа

Профессия, ремесло

Исторические события

Мифы и легенды

Художественная литература.

Сегодня вы докажете, что и вы не лыком шиты, вслед за учеными-лингвистами сделаете свои открытия в области фразеологии, обогатите свой словарный запас.

II. Этап «Живые картины».

Слайд 5 Ученые выяснили, что фразеологизмы отражают быт и культуру русского народа.

Задание: Приглашаются три участника. Они должны без слов, только при помощи жестов, мимики, движений показать, изобразить (можно показывать одному человеку, можно и группой) фразеологизм. Остальные учащиеся отгадывают. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 3. Приложение 2.

Трем участникам выдаются листочки с фразеологизмами «Куры денег не клюют», «Язык чешется», «Куча мала», дается время на подготовку (готовятся в коридоре, в это время проводится следующий этап).

III. Этап «Профессионалы».

Слайды 6-9 Некоторые фразеологизмы появились в языке благодаря ремеслам и профессиям.

Задание: В предложении выделенные сочетания слов замените фразеологизмами. Подсказки на слайде. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 3.

Профессия: переплетчик. Книга была прочитана нами от начала и до конца. *(от доски до доски)*

Профессия: столяр. Дома мама отругала меня за полученную накануне двойку. *(снимать стружку)*

Профессия: кузнец. После того вечера я оказался в трудном, опасном положении. *(между молотом и наковальней)*

Показываются «живые картины»

IV. Этап «Пазл».

Слайд 10 Ученые выяснили, что многие фразеологизмы связаны с конкретными историческими событиями.

Задание: Соотнесите фразеологизм и историческую личность, давшую жизнь данному обороту. За каждый верно сложенный пазл дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 4.

Слайд 11

Перейти Рубикон (принять опасное и бесповоротное решение)	Первый диктатор Древнего Рима Юлий Цезарь в 49 году до н.э. перешел пограничную реку Рубикон. Приняв бесповоротное решение, во главе своих легионов он вошел в Рим, развязал гражданскую войну, последствия которой привели к кардинальным изменениям дальнейшей истории всей империи.
Как Мамай прошел (беспорядок, погром)	В 13 веке набеги татарского хана Мамаю на города Древней Руси вели к опустошению, разорению.
Филькина грамота (не имеющая никакого значения пустая бумага)	Митрополит Филипп в своих многочисленных посланиях (грамотах) стремился убедить Ивана Грозного отказаться от проводимой им политики террора. Царь пренебрежительно называл митрополита Филькой.
На лбу написано (по выражению лица ясно эмоциональное состояние человека)	Императрица Елизавета Петровна в 1746 году приказали клеймить преступников. Им выжигали на лбу букву «Б»

V. Этап «Мифы во фразеологизмах».

Слайд 12 Мифы и легенды Древней Греции послужили источником возникновения многих известных фразеологизмов.

Задание: Перед вами предмет, упоминаемый в одном из мифов Древней Греции. Назовите фразеологизм, включающий этот одушевленный или неодушевленный предмет, вспомните, если сможете, миф. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 4.

Слайды 13-16

Клубок ниток. Нить Ариадны - означает выход из какой-либо трудной, запутанной ситуации. Выражение возникло из древнегреческого мифа о Минотавре. Ариадна, дочь критского царя, дала своему возлюбленному Тесею клубок ниток, чтобы он мог найти выход из лабиринта.

Рог. Рог изобилия - нескончаемый источник достатка, богатства. Древнегреческий миф повествует о том, что жестокий бог Кронос не желал иметь детей, так как боялся, что они отнимут у него власть. Поэтому жена его родила Зевса тайком, поручив нимфам ухаживать за ним, Зевс был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи. Однажды она, зацепившись за дерево, отломилась себе рог. Нимфа наполнила его плодами и подала Зевсу. Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам, пообещав, что из него будет появляться все, чего бы они ни пожелали.

Конь. Оседлать Пегаса – стать поэтом, заговорить стихами. Пегас – конь с крыльями в древнегреческой мифологии, которого породили Зевс и медуза Горгона. Он мог выбивать горные источники ударом копыта и летать со скоростью ветра. Считается символом красноречия и вдохновения, покровителем поэтов.

Река. Кануть в Лету – навсегда исчезнуть, быть забытым. Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве. Души умерших по прибытии в подземное царство пили из нее воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения.

VI. Этап «Родом из литературы».

Слайд 17 Художественная литература тоже внесла свой вклад в развитие фразеологии. Многие фразеологизмы родом из литературных произведений.

Задание: По изображению поэта, писателя, названию произведения и имени героя определите фразеологизм. За каждый верно названный фразеологизм дается 1 балл. Максимальное количество баллов данного этапа – 4.

Слайды 18-21

Не хочу учиться, а хочу жениться. Цитируется как иронический комментарий к настроениям праздных, ленивых, недалеких подростков, интересующимися лишь развлечениями. Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Митрофан Простаков.

Разбитое корыто. Остаться ни с чем, потерпеть неудачу. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и золотой рыбке». Старуха.

Мартышкин труд. Бесполезная работа, бессмысленные старания, усилия, никому не нужные и никем не ценимые. И.А.Крылов. Басня «Обезьяна».

Блоху подковать. Справиться с самой тяжелой задачей. Н.С.Лесков. «Левша». Тульские умельцы.

VII. Рефлексия.

Наш конкурс подходит к концу. *Слайд 22* Поднимите руки, кто может сказать, что у него ума палата: принимал в конкурсе активное участие, давал практически всегда правильные ответы.

А кто считает, что и он не лыком шит: принимал в конкурсе активное участие, пусть и давал не всегда правильные ответы.

А кто думает, что пока работа с фразеологизмами - «не по Сеньке шапка»: был не всегда активен, многие фразеологизмы оказались незнакомыми.

Ваша слаженная работа позволила заработать баллов (*Ведущий отдает жетон с указанным количеством набранных баллов*).

Для каждого из вас, так или иначе, встреча с фразеологизмами состоялась. Надеюсь, вы открыли для себя много новых фразеологизмов, обогатили ими свой лексикон.

Приложение 1.

Протокол оценивания команды.

	Ответы / набранные баллы			
I этап	<i>фразеолог</i> 1 балл / 0 баллов			
II этап «Живые картины».	<i>Куры денег не клюют</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Язык чешется</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Куча мала</i> 1 балл / 0 баллов	
III этап «Профессионалы»	<i>От доски до доски</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Снять стружку</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Между молотом и наковальней</i> 1 балл / 0 баллов	
IV этап «Пазл»	<i>Перейти Рубикон - Юлий Цезарь</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Как Мамай прошел – Мамай</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Филькина грамота – митрополит Филипп</i> 1 балл / 0 баллов	<i>На лбу написано – Елизавета Петровна</i> 1 балл / 0 баллов
V этап «Мифы во	<i>Нить Ариадны</i>	<i>Рог изобилия</i>	<i>Оседлать Пегаса</i>	<i>Кануть в Лету</i>

фразеологизмах»	1 балл / 0 баллов	1 балл / 0 баллов	1 балл / 0 баллов	1 балл / 0 баллов
VI этап «Родом из литературы»	<i>Не хочу учиться, а хочу жениться</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Разбитое корыто</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Мартышкин труд</i> 1 балл / 0 баллов	<i>Блоху подковать</i> 1 балл / 0 баллов
Итого				

Мехтенёва С.А.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОМУ ГОРОДУ»
(JOURNEY TO THE MAGIC CITY)**

МОУ СОШ № 42
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия,
panteramsa@mail.ru

Методическое обоснование

Планируемые результаты.

Личностные: у обучающихся формируется навык согласования своих действий с другими, умение сотрудничать и совместно решать поставленные задачи, активизируется навык межличностного общения и коллективной досуговой деятельности.

Познавательные: обучающиеся в ходе образовательного мероприятия работают с информацией, анализируют её, ставят и ищут решения проблем, показывают действия и способности к познанию окружающего мира, делают выбор, доказывают свою точку зрения.

Регулятивные: обучающиеся планируют свои действия и работают по плану, осуществляют контроль по результату и оценивают правильность выполнения поставленной задачи.

Коммуникативные: у обучающихся активизируются умения слушать, вступать в диалог, разрешать конфликтные ситуации.

Предметные: обучающиеся знакомы с культурой и традициями страны изучаемого языка (праздник Хэллоуин), произошло общение на иностранном языке в трёх видах коммуникативной деятельности (говорение, чтение, письмо).

Цель образовательного мероприятия: Расширение филологического кругозора и повышения общей культуры учащихся, приобщение их к иноязычной культуре, углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельности, стимулирование интереса учащихся к изучению предмета.

Задачи:

1. усовершенствовать знания и умения, приобретенные на уроках иностранного языка.
2. помочь ребёнку в формировании мировоззрения, создать условия для развития свойств личности: коммуникабельности, толерантности, культуры общения.
3. способствовать развитию общих компетенций: общекультурной, информационной, коммуникативной, межкультурной компетенции, умению работать в команде, способствующих саморазвитию, самореализации личности.
4. сформировать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.
5. развитие творческих способностей.

Технологии.

Технология: игровая.

Вид игры:

- 1) по характеру педагогического процесса: познавательная, творческая, коммуникативная;
- 2) по виду деятельности: физическая (двигательная), интеллектуальная;
- 3) по характеру игровой методики: сюжетная;
- 4) по игровой среде: комнатная (прохождение секций в разных кабинетах).

Ресурсы, оборудование и материалы: проектор, ноутбук, презентация <https://yadi.sk/i/4jsb8NoKEZnZiQ>, карты, жетоны для учета количества заработанных баллов, тематические иллюстрации и предметы для оформления кабинетов, бейджи с названиями команд. (*Приложение 1.*)

Форма организации: игра-соревнование.

Возраст участников: обучающиеся 5-6 классов.

Этап предварительной подготовки.

1. определение целей и задач планируемого образовательного события;
2. определение возраста и количества участников игры;
3. написание сценария образовательного мероприятия;
4. распределение ролей ведущих среди учащихся 10-11 классов;
5. распределение участников на команды;
6. изготовление иллюстраций и сбор необходимого инвентаря для оформления кабинетов;
7. изготовление карт, жетонов, необходимых для проведения мероприятия.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

I. Организационный момент.

Все участники мероприятия собираются в большом зале, где их приветствуют ведущий.

Hello, my dear boys and girls! We are glad to greet you at our Science festival! I want to tell you about my favorite holiday. It is on the last day of October. Today you can meet a witch. Today you can lose your speech. What holiday is it?

You're right. It's Halloween. When is Halloween in England? (The 31st of October is Halloween in England). Right! Halloween is celebrated during the night of October 31 every year, when ghosts and witches are said to roam freely, and you can meet them.



A long time ago people were afraid to meet a ghost or a witch and stayed at home on Halloween. But now in Britain it's a day for fun. There are always a lot of parties on that night. Some people wear masks, others dress as ghosts and witches. Everybody is happy. At the parties both adults and children have fun, and they play many different types of merry games. What do you know about this holiday?

Ведущий рассказывает об одном из основных атрибутов праздника: о Святильнике Джека в виде головы из вырезанной тыквы с зажжённой свечей внутри. Появление этого символа чаще всего связывают с ирландской легендой о человеке по имени Джек – старом фермере. Он не смог попасть в рай, потому что был слишком жадным и не смог попасть в ад, потому что обманывал дьявола. Оранжевый и чёрный – основные цвета Хэллоуина. Костюмы для Хэллоуина основаны на темах колдовства и его образов в кинематографе и литературе. Дети, одетые в костюмы, отправляются собирать сладости у прохожих, говоря при этом традиционную фразу «**Trick or treat?**» («Кошелёк или жизнь?»).

Участникам сообщается, что сегодня, в канун дня всех святых, они совершат прогулку по Волшебному городу. На пути им будут встречаться трудности и чтобы их преодолеть, ребята должны будут выполнять различные задания.

Из волшебного сундука капитаны вынимают маршрутные карты и бейджи с названиями команд. *Слайд 1.*

The travelling is beginning right now. Good luck! See you at the end.

II. Ход образовательного мероприятия.

Section № 1. «At school» (Слайды 2-3)

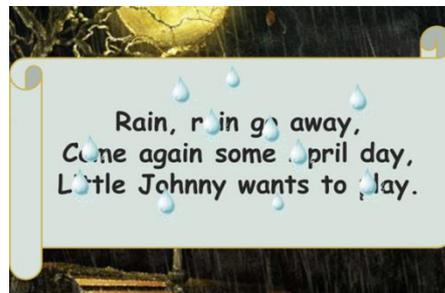
In the Magic city is very heavy rain. You can stop it. Make up this incantation.

Критерии оценивания: от 0 до 10 баллов (по количеству правильно угаданных букв)

Время: 3 минуты

Section № 2. « Castle» (Слайды 4-5)

Read and translate the text.



In our Magic town there is a castle. It is old but nice. There is Magic forest next to the castle. Every night the ghost weeps in there. It is alone. It wants to play with somebody. When it is rainy, ghost comes in the castle and sings rueful song «Poor ghost».

Критерии оценивания:

от 0 до 3 баллов – перевод отдельных

СЛОВ

от 4 до 7 баллов – понятен общий

СМЫСЛ

от 8 до 10 баллов – полное понимание текста

Время: 5 минут

Section № 3. « Magic forest» (Слайды 6-7)

Look at the picture. Who is there in the Magic forest? Describe the picture.

(Приложение 2.)

Example: There is a lion in the forest.

Критерии оценивания: от 0 баллов (по количеству правильно составленных предложений)

Время: 3 минуты

Section № 4. « Fortune teller» (Слайды 8-9)

Ask about your future.

Example: Will I ride my scooter in summer? Критерии оценивания: от 0 баллов (по количеству правильно составленных предложений)



Время: 3 минуты

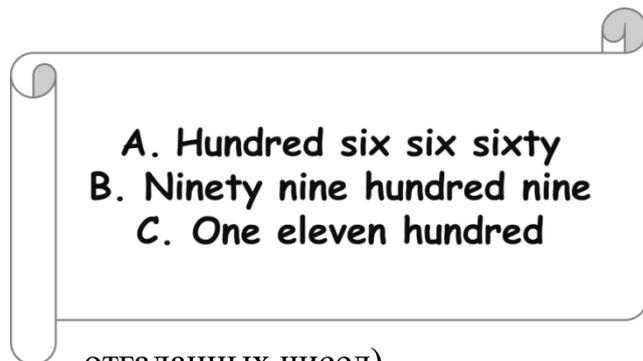
Section № 5. « Magic room» (Слайды 10-11)

Look at the picture. What do you see? Talk about the magic room . Use the prepositions. (Приложение 3.)

Example: There is a big armchair next to the fireplace.

Критерии оценивания: от 0 баллов (по количеству правильно составленных предложений)

Время: 3 минуты



отгаданных чисел)

Время: 1 минута

III. Завершающий этап.

Все участники собираются в большом зале.

We are glad to greet you again! Did you enjoy your adventures? What task did you like more? And now let's count your points and find out the winner!

По количеству набранных баллов определяется команда-победитель, которая получает главный приз. Остальным участникам вручаются сертификаты.

The end

Орлова Л.П.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

МОУ СОШ № 42
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия,
mila-orlova-1956@mail.ru

Методическое обоснование.

Фестиваль наук – одна из форм проведения предметных недель в школе. Это мероприятие – возможность пропаганды научных знаний по всем предметам, в том числе, пропаганды исторических знаний, показ достижений ребят по предмету, возможность привлечения к участию во внеурочной работе по истории широкого круга участников.

Цель мероприятия: формирование у учащихся способностей применять знания и освоенные учебные действия во внеклассном мероприятии, а также приобретать дополнительные, необходимые для расширения кругозора и пополнения интеллектуального и творческого багажа новые знания.

Задачи:

1) расширить исторический кругозор, содействовать росту интереса учащихся к истории;

2) организовать процесс познания интересными и увлекательными видами деятельности, чтобы обеспечить необходимые условия по более активному восприятию исторического опыта;

3) углубить стремление изучать события, исторических личностей, культуру и быт различных исторических эпох;

4) развить творческие способности школьников через изобразительные, оформительские и другие способности учащихся;

5) способствовать организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся, направленной на формирование этических норм, гуманистических ценностей.

Этапы предварительной подготовки

1 этап. За 3 недели до мероприятия учителем было предложено разделить классы на 4 группы и дать историческое название каждой команде.

2 этап. Определены вместе с учащимися темы заданий:

5 класс: Древняя Индия и Древний Китай

6 класс: История средних веков

7 класс: Древняя Русь

8-9 класс: Россия 18 века

На этом этапе сформированы группы по принципу интереса к проблеме.

3 этап. Определён алгоритм заданий для каждой из 4-х групп каждой параллели, содержание и структура заданий.

5 класс:

1 группа – найти материал для коллажа из истории древней Индии и Китая;

2 группа – изучить материал о роли слонов в истории древней Индии;

3 группа – систематизировать знания по великой китайской стене;

4 группа – подготовить материал по достижениям древней Индии и Китая.

6 класс:

1 группа – найти материал для коллажа из истории средневековых городов;

2 группа – систематизировать знания по истории средневековых рыцарей;

3 группа – систематизировать знания по средневековому оружию;

4 группа – подготовить материал по достижениям средневековой цивилизации.

7 класс:

1 группа - найти материал для коллажа: «Древние правители Руси»;

2 группа – систематизировать знания по первой государственной символике Русского государства;

3 группа – систематизировать знания по древнерусскому оружию;

4 группа – подготовить материал об интересных фактах из жизни древнерусских князей.

8-9 классы:

1 группа - найти материал для коллажа « Романовы в 18 веке»;

2 группа - систематизировать знания по истории российского флага и андреевского флага;

3 группа – систематизировать знания по оружию 18 века;

4 группа – подготовить материал о преобразованиях Петра I.

На третьем этапе выстроен образ индивидуальной и коллективной организации исследовательской работы на основе анализа и творческой переработки полученной информации. Произошло разделение задач между участниками, определены схема их взаимодействия, планирование порядка работ.

На этом этапе проявляются коммуникативные навыки, учащиеся учатся координировать свои планы с планами других членов группы, обсуждать первые результаты, отбирать и анализировать полученный материал в группе.

4 этап. Привлечение учащихся 10-11 классов для координации подготовки мероприятия и раздаточного материала для вторых групп каждой параллели (шаблон слона – для 5 класса; шаблон рыцаря – для 6 класса; шаблон герба – для 7 класса; шаблоны андреевского флага и российского флага для 8-9 классов (смотри приложение 1).

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ



материал.

Учащиеся 10-11 классов фиксировали результаты соревнования в таблицу (смотри приложение 2), определяли класс победитель по баллам за лучшие результаты работы (смотри приложение3).

Мероприятие проводилось по параллелям. Учащиеся 5-х классов, 6-х, 7-х, 8-9-х классов соревновались между собой по параллелям, используя наработанный предварительно





Такой вид внеклассной работы, как данное мероприятие «Историческая мозаика» нацеливают учащихся, в первую очередь, на углубленное изучение предмета, знание дат, имён, фактов. Мероприятие направлено на развитие творческих способностей личности, на развитие изобразительных, оформительских способностей учащихся, умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, способствует дружбе и сплочённости коллектива ребят, ответственности каждого за себя и свою команду.

Для такой работы характерно непосредственное взаимодействие и сотрудничество между учащимися, которые, таким образом, становятся и активными субъектами собственной деятельности.



Голозубова О.Н.
Числин В.С.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ»

МОУ СОШ № 42
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия,
golozubova.olga@mail.ru
chislin1981@mail.ru

Методическое обоснование.

Планируемые результаты:

1.Предметные

1. Развивать устную речь, применяя математическую терминологию и символику, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию;

2. Выявлять сущность, особенности объектов, выполнять арифметические преобразования, применять их для решения поставленных интегрированных физико-математических задач.

3. На основе анализа делать выводы.

2. Метапредметные

Познавательные УУД:

1. Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.

2. Представлять информацию в виде схемы.

3. Выявлять сущность, особенности объектов.

5. Обобщать и классифицировать по признакам.

7. Находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Регулятивные УУД:

1. Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом.

2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД:

1. Формировать умение работать в группе.

2. Учить представлять результат своей работы;

3. Формировать умение адекватно оценивать свою работу и работу других учеников.

4. Развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной форме.

3. Личностные результаты:

1. Развивать умение высказывать своё отношение, выражать свои эмоции.

2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

3. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Цель: развитие ценностных отношений к совместной учебно-познавательной деятельности по определению и применению знаний в образовательных областях: математика, физика, информатика.

Задачи:

1. способствовать повышению уровня физико-математической культуры, формированию умения применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
2. развивать творческие способности учеников;
3. научить учащихся работать в команде.

Оборудование и оформление: проектор, компьютер, презентация 5-6 класс <https://yadi.sk/i/Bb8l9Ip03gaKpg> 7-9 класс https://yadi.sk/i/kw_Th5KW0qzTMw, черный ящик, колбы с жетонами.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

I. Организационный момент

Ведущий. Здравствуйте. Сегодня наше занятие мы посвящаем самым замечательным, самым древним, самым красивым, самым полезным и самым умным наукам: математике, физике, информатике. История развития человеческой цивилизация – есть истории борьбы за овладение тремя основными понятиями – веществом, энергией и информацией. И не смог бы человек овладеть этими понятиями без развития таких наук как физика – наука о природе, информатика – наука, совершившая революцию в области сбора, хранения и преобразования информации и математика – царица всех наук, представляющая всем другим наукам математический аппарат.





Каждый из нас тренирует свои руки, ноги, брюшной пресс, чтобы выглядеть сильным, стройным и красивым. И, разумеется, с большим усердием надо тренировать то, что дает нам людям превосходство над всеми другими обитателями планеты –

совершеннейшее создание природы – наш мозг. Каждой команде необходимо наполнить жетонами знаний колбу. За каждый верный ответ – два балла, неверный – минус балл. Время каждого этапа ограничено. Та команда, которая соберет наибольшее количество жетонов – ПОБЕДИТЕЛЬ.

Этапы игры

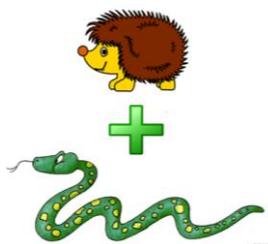
Задание 1. Среднее арифметическое

- Найти среднее арифметическое;

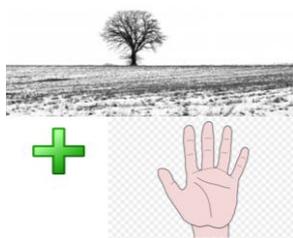


1

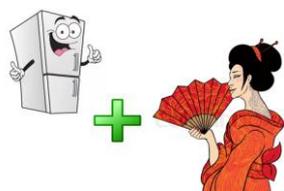
Ответ: ранец



Ответ: колючая проволока



Ответ: 3

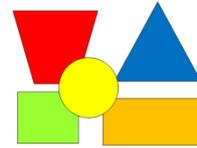
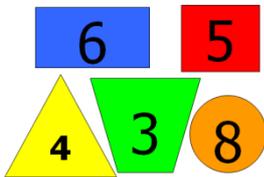


Ответ: кондиционер

Задание 2. Объект внимания

Предмет исследования – (по 3 игрока от каждой команды).

Всего за две секунды внимательно посмотри, какие числа записаны в геометрических фигурах.



- Запишите, на каких фигурах какие числа записаны.

Показывается слайд, на котором фигуры перемешаны и цвета изменены

Задание 3. Анаграмма – это слово греческого происхождения, означает перестановку букв в слове, приводящую к другому слову. Расшифруйте анаграммы:

(помощники показывают таблицы с надписями каждой команде по очереди).

ЯМАПРЯ (прямая)



1



Ответ: магнит



2



Ответ: число



3



Ответ: ракета



Задание 4. Четвертый лишний

Сейчас ваша задача найти на слайде лишнее и объяснить почему.

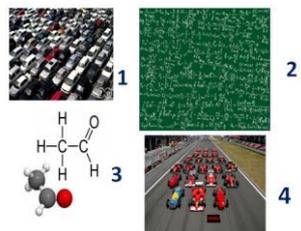


Ответ: 1 лишнее т.к. на всех картинках «счет»



Ответ: 1 лишнее т.к. на всех картинках

треугольники



Ответ: 1 лишнее т.к. на всех картинках формулы



Ответ: 3 лишнее т.к. на всех картинках «дюйм»

Задание 6. Пойми меня. А теперь посмотрим, насколько команды сплочены. Легко ли участники понимают друг друга.

Представителю команды сообщается слово – математический термин или слово из нашей школьной лексики. Он должен объяснить своей команде, что это за слово, не употребляя его (просьба жюри следить за этим). Но допускается и даже приветствуется формулировка математического определения этого термина. Максимальное время (2 минуты).

Броуновское движение;

Парабола;

Компьютерная мышка.

Задание 7. Черный ящик.

Загадка 1

Сейчас вам предстоит перебрать в памяти некоторые изобретения, но остановиться на одном из них. *Подсказки:*

Как орудие войны это изобретение упоминается в источниках XIII в., XV в., в конце XVIII и середине XX в.

Данное изобретение используется и в мирных целях.

Предполагается, что родина этого изобретения Китай.

В Европе (XIII в.) его разновидность получила название — «летающий огонь», или «огненный волан», а в середине XX в. — имя милой девушки.

Это изобретение — основной двигатель космических кораблей.

(Ответ: ракета.)

Загадка 2

В природе очень много веществ. Об одном из них пойдет сейчас речь. Что это за вещество? *Подсказки:*



Его можно использовать для уменьшения трения.

Его используют в системах нагрева и охлаждения.

Это вещество называют «соком жизни» на Земле.

Со всеми тремя его агрегатными

состояниями мы довольно часто встречаемся.

Из этого вещества на 70% состоит организм взрослого человека.

(Вода.)

Загадка 3

Она — об уникальном путешественнике. Кто он? *Подсказки:*

1. Претендентов на это путешествие было около 3 тыс., однако выбор пал на него.

Это кругосветное путешествие он совершил в одиночку.

Сын крестьянина, ученик ремесленного училища, рабочий, студент, курсант аэроклуба...

Совершенное им прославило человеческий разум, его и его Родину.

5. Ему принадлежит историческая фраза, сказанная перед началом дороги: «Поехали!». **(Ю.А.Гагарин.)**

Загадка 4

Что это? *Подсказки:*

Сначала он плавал, потом стал и летать.

Он многим, будучи их проводником, спас жизнь.

Он не любит большую жару и сильную тряску.

Он всегда целенаправлен.

Он безразличен к драгоценным металлам и алмазам, но волнуется при взаимодействии с железом. **(Компас.)**

III. Итог игры

Жюри подводит итоги. Пожелание командам и болельщикам, не растерять багаж знаний, которые приобретены, пополнять его новыми знаниями, стремиться к новым высотам и открытиям.

Счетная комиссия объявляет результаты и проводится награждение команд.

СОДЕРЖАНИЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Андреева С.В., Андрейчук Ю.В. Квест-игра на английском языке «Adventures on treasure island» (Приключения на острове сокровищ)	4
Лисица М.Д. Интеллектуальная игра «Филологический калейдоскоп»	9
Литвинова Н.А. Образовательное мероприятие «Не лыком шиты, или что известно настоящему фразеологу»	28
Мехтенёва С.А. Образовательное мероприятие «Путешествие по волшебному городу» (Journey to the magic city)	36
Орлова Л.П. Образовательное событие «Историческая ярмарка»	41
Голозубова О.Н., Числин В.С. Образовательное событие «Миф и реальность»	45

Учебно-методическое издание

ВЗМАХ ИСТИНЫ

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,
ПРОВЕДЁННЫХ В РАМКАХ
ФЕСТИВАЛЯ НАУКИ**

