

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Управление образования Администрации**

**города Комсомольска-на-Амуре**

**МОУ СОШ № 42**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Игнатченко Е.А.

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Северова Н.А.

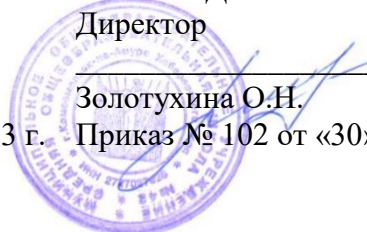
\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Золотухина О.Н.

\_\_\_\_\_  
Приказ № 102 от «30» 08 2023 г.



## **Рабочая программа**

для обучающихся с умственной  
отсталостью (РАС)

Наименование учебного предмета **литературное чтение**

Класс **6**

Срок реализации программы, учебный год **2023-2024**

Рабочую программу составила **Маркова Т.В.**

## Пояснительная записка

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цель:** развитие умения у учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) читать доступный их пониманию литературный текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное

### **Задачи:**

#### ***- образовательные:***

- формирование общеречевых навыков;
- формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанного;
- обучение умению отвечать на вопросы, полно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- обучение умению устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, адекватно оценивать поступки героев;
- обучение пониманию соответствия описываемых событий жизненным ситуациям;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

#### ***-коррекционно -развивающие:***

- коррекция недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы,

- коррекция речевого развития;
- развитие и обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, умения организовывать свою работу.

**-воспитательные:**

<b>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся</b>	<b>Решение задачи воспитания и социализации учащихся с учетом рабочей программы воспитания</b>
<p>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p>Ценности: любовь к России, своему народу, своей малой родине, родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование любви к школе, к своей малой родине (своему городу), народу, России;</li> <li>– знакомство с государственной символикой;</li> <li>– знакомство с традициями своей семьи и школы, бережное отношение к ним;</li> <li>– формирование правил поведения в классе, школе, дома;</li> <li>– формирование отрицательного отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей;</li> <li>формирование уважительного отношения к своей стране, гордость за её достижения и успехи;</li> <li>– формирование уважительного отношения к родному языку;</li> </ul>
<p>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</p> <p>Ценности: нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление правил вежливого поведения, культуры речи;</li> <li>– формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам;</li> <li>– формирование адекватных способов выражения эмоций и чувств;</li> <li>– различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений;</li> <li>– стремление избегать совершения плохих поступков;</li> <li>– формирование почтительного отношения к родителям и другим членам своей семьи, к семейным ценностям и традициям;</li> </ul>

- формирование уважительного отношения к старшим, доброжелательного отношения к младшим;
- формирование этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им, готовности прийти на помощь;
- формирование представлений о дружбе и друзьях;
- формирование внимательного отношения к друзьям, их интересам и увлечениям;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление иметь собственное мнение, принимать свои собственные решения;
- формирование уважительного отношения к людям разных профессий;
- формирование чувства собственного достоинства и уважения к достоинству других людей;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- стремление к критическому мышлению;
- формирование потребности в поиске истины (потребность и способность понимать), эмоционально-нравственная отзывчивость (готовность помочь), понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие уверенности в себе и своих силах;
- стремление адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой деятельности;
- закрепление правил вежливого поведения, правил речевого этикета;
- формирование уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; понимание чужой точки зрения;
- усвоение традиционных нравственных ценностей: уважительное отношение к старшим; доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; эмоционально-нравственная отзывчивость; понимание и сопереживание чувствам других людей;
- формирование вежливого, доброжелательного отношения к другим участникам учебной и коллективной творческой деятельности;
- формирование доверительного, внимательного, уважительного отношения к окружающим людям;
- формирование чувства великодушия, милосердия, стремления прийти на помощь, желания

	<p>доставлять радость людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам.</li> </ul>
<p>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</p> <p>Ценности: трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников;</li> <li>– развитие навыков коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов; готовности к коллективному творчеству; взаимопомощи при работе в паре и группе;</li> <li>– формирование потребности считаться с мнением членов коллектива;</li> <li>– формирование понимания роли знаний в жизни человека;</li> <li>– формирование доброжелательного отношения к собеседнику;</li> <li>– формирование положительного отношения к учебному процессу; умения вести себя на уроках;</li> <li>– развитие познавательных потребностей; потребности расширять кругозор; проявлять любознательность;</li> <li>– умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;</li> <li>– развитие потребности и способности выражать себя в доступных видах творчества (проекты);</li> <li>– развитие способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;</li> <li>– формирование бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;</li> <li>– формирование умения различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время;</li> <li>– умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;</li> <li>– развитие стремления поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте;</li> <li>– формирование отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей;</li> <li>– расширение представлений о различных профессиях;</li> <li>– развитие стремления активно участвовать в мероприятиях класса, школы;</li> <li>– развитие самостоятельности;</li> <li>– развитие способности адекватно оценивать свои знания и умения в различных видах речевой</li> </ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование готовности к коллективному творчеству;</li> <li>– развитие способность к общению: умению принимать свои собственные решения, уважительному отношению к мнению собеседника, его взглядам;</li> <li>– развитие уверенности в себе и своих силах.</li> </ul>
<p>4.                   Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.          Ценности:          здоровье           физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</li> <li>– развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</li> <li>– стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности;</li> <li>– формирование потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;</li> <li>– понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека;</li> <li>– стремление к активному образу жизни;</li> <li>– формирование положительного отношения к спорту.</li> </ul>

<p>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).          Ценности:          жизнь; родная земля; окружающий мир; экология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование интереса к природе и природным явлениям;</li> <li>– формирование бережного, уважительного отношения к природе и всем формам жизни;</li> <li>– понимание активной роли человека в природе;</li> <li>– развитие способности осознавать экологические проблемы;</li> <li>– формирование готовности к личному участию в экологических проектах;</li> <li>– формирование потребности и стремление заботиться о домашних питомцах;</li> <li>– формирование чувства ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев;</li> <li>– осознание необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>– желание участвовать в природоохранной деятельности.</li> </ul>
<p>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)          Ценности:          красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие умения видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей;</li> <li>– развитие интереса к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам;</li> <li>– развитие интереса к занятиям художественным творчеством;</li> <li>– стремление выразить себя в различных видах творческой деятельности;</li> <li>– стремление к опрятному внешнему виду;</li> <li>– формирование уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки;</li> <li>– формирование положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям.</li> </ul>

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, распределение содержания программы, исходя из психофизиологических особенностей обучающихся.

#### **Программа по чтению составлена на основании:**

- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Положения о рабочей программе, принятого решением Управляющего совета 08.06.2021 г., протокол № 5.
- Учебного плана, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС, вариант 1 на 2022 – 2023 учебный год.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1 вариант.

На изучение предмета «Чтение» в 6 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов в год (34 учебные недели). Преподавание ведется по учебнику: Чтение. 6 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. – М. : Просвещение, 2019. – 229 с

#### **Использование современных технологий:**

информационно-коммуникационные, личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие, игровые.

#### **Методы и формы обучения**

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.



При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Также на уроках педагог использует «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учитель в своей работе использует все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому-либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

### **Осуществление межпредметных связей**

Материал уроков по предмету «Литературное чтение» тесно взаимосвязан с такими предметами как: русский язык, математика, природоведение, изо, ручной труд.

### **Средства контроля.**

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится согласно локальному нормативному акту ОУ.

За учебный год предполагается проведение творческих работ, письменные ответы на вопросы по тексту, а также тестирований, которые включают в себя итоговый контроль изучения темы, раздела в конце четверти или учебного года.

Текущая проверка показывает, могут ли учащиеся применить новые знания на практике. Она помогает выявить затруднения и оказать своевременную помощь учащимся, которые нуждаются в ней.

Учитывая, что дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в понимании смысла произведения, анализе его содержания, учителю необходимо методы и средства обучения классифицировать в зависимости от этапов обучения: сообщение новых знаний (знакомство с произведением), закрепление, повторение, контроль.

При сообщении новых знаний и знакомстве с произведением учащихся необходимо готовить к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях описанных в тексте. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, непосредственные наблюдения.

Правильное восприятие текста связано с установлением причинно- следственных связей и закономерностей, этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение, с правильным использованием иллюстративного материала, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Для развития этих качеств используют «словесное» рисование картин к тексту; обучение детей оценивать поступки героев. Чтение по ролям, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие прочитанного.

Таким образом, учителю в своей работе необходимо использовать все методы обучения: словесные, наглядные и практические. Приоритет, какому либо методу отдается в зависимости от темы, целей и содержания уроков.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих *личностных результатов*:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **Предметные результаты.**

**К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:**

##### Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

-  
Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

### **Методы диагностики и критерии результативности**

**Диагностика сформированности личностных результатов** проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 1).

### **Диагностики и критерии результативности предметных результатов**

В 6 классе ведётся отсроченное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда задание выполнено без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в задании допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в задании допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в задании допущено 7 и больше ошибок.

**Диагностика** достижения **предметных результатов** по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 2).

**Диагностика** сформированности **базовых учебных действий** проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика)

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика)

3 этап - май (итоговая диагностика)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

В соответствии со ст. 16. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В этом случае для обучающихся готовятся задания с указанием контрольных сроков их выполнения, которые размещаются на официальном сайте ОУ в специальном разделе или высылаются доступными для обучающихся способами.

В обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа.

Использование технологий электронного обучения в образовательном процессе предполагает следующие виды учебной деятельности:

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Форма, режим</b>	<b>Этап изучения материала</b>
Установочные занятия	Очная, заочная, в индивидуальном или групповом режиме – в зависимости от особенностей и возможностей обучающихся (режим online или offline)	Перед началом обучения, перед началом курса, перед началом значимых объемных или сложных тем курса
Самостоятельное изучение материала	Заочная, на основе рекомендованных информационных источников (режим online или offline)	Во время карантина или переноса учебных занятий
Консультирование	Индивидуально или в группе, в режиме online или offline	В процессе изучения учебных курсов – по мере возникновения затруднений у обучающегося
Контроль	Заочно (в режиме online или offline)	По завершении отдельных тем или курса в целом

Кроме образовательных ресурсов Интернет, в процессе дистанционного обучения могут использоваться традиционные информационные источники, в том числе учебники, учебные пособия, хрестоматии, задачки, энциклопедические и словарно-справочные материалы, прикладные программные средства и пр. Обучающиеся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Текущий контроль при организации освоения образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий может организовываться в следующих формах:

- электронный опрос с применением тестов, интерактивных заданий;
- выполнение индивидуального или группового творческого задания;
- написание сочинения;
- выполнение самостоятельной работы по предмету, организованной с использованием цифровых платформ или без них;
- написание реферата, доклада и т.п.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

**1. Устное народное творчество.** Загадки, пословицы, небылицы (особый мир игры- игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Знакомство с произведениями различных форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при изучении разнообразных произведений, сказок, былин.

**2. Люблю природу русскую.** В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Рассказы и стихотворения о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

**3. О далеком прошлом России.** По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы»

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**4. Животные в нашем доме.** Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и

впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

**5. Будь человеком , человек!.** Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», Ю. Рытхэу «Пурга»К. Паустовский «Стальное колечко» (Сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Рассказы и стихи , раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Произведения раскрывающие отношение человека к происходящим событиям и поступкам людей, раскрывающие нравственные черты характера.

**6. Они прославили Россию.** По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни

великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**7. Смешное и веселое.** Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка).. Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Юмористические произведения разных жанров.

**8. Вечный свет подвига.** М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям . Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**9. Писатели мира – детям.** Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.



## **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

## **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов(с помощью учителя),нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений(с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.  
 Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	тема	Кол- во часов	Дата		Основные виды деятельности учащихся	Виды и формы контроля	Планируемые результаты обучения (БУД)
			по плану	по факту			
1	По В. Пескову «Отечество»	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.		<b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых

				Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».		высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников, слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.
2	М. Ножкин «Россия»	1		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.		<b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их

					<p>осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учащихся. осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности,</p>

						<p>адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
4	Внеклассное чтение.	1		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
5	В. Бианки	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными</p>

	«Сентябрь»			<p>наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.</p>	<p>успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.  <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
6	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у</p>	<p><b>Личностные:</b> уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;  <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.  <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для</p>

					В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.		решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале
7	Ю. Качаев «Грабитель»	1			Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.		<b>Личностные:</b> уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников. <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале.
8	Б.Житков «Белый домик» Ч.1	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.		<b>Личностные:</b> уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников. <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале.
9	Б.Житков «Белый домик» Ч.2	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.		<b>Личностные:</b> уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных

						<p>ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале.</p>
10	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества.</p>	1			<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
11	<p>А.Белорусец «Звонкие ключи» Ч.1</p>	1			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно</p>



				<p>рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».</p>		<p>использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
12	А.Белорусец «Звонкие ключи» Ч.2	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на</p>

						<p>основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
13	А.Белорусец «Звонкие ключи» Ч.3	1			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».</p>	<p>Творч. Раб.</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
14	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и</p>	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы</p>

	Ч.1				выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		<p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
15	К.Паустовский «Заячьи лапы» Ч.2	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
16	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы</p>

	Ч.3				выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавление частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		<p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
17	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	1			Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
18	И.Тургенев «Осенний день»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей,		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы</p>

	в берёзовой роще»				произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.		<p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
19	Е.Носов «Хитрюга»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы ,музыки,живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
20	Е.Носов	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально</p>

	«Хитрюга»			<p>Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте.</p> <p>Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</p>	<p>откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
21	В. Бианки «Октябрь»	1		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</p>	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>

22	С Михалков «Будь человеком»	1			<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения.</p> <p>Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
23	Б. Заходер «Петя мечтает»	1			<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять</p>

							<p>коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
24	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1			Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
25	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1			Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и</p>



						<p>практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
26	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы ,музыки,живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1			Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы , музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>

							<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
28	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1			<p>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавление частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</p>		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>
29	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	1			<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного</p>	Тв. работа.	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения</p>

				чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.		информации для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
30	Урок повторения.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.		<b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи. <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
31	Урок повторения.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть		<b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи. <b>Коммуникативные:</b> использовать

					стихотворений.		<p>доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
32	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1			Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы ,музыки,живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную</p>
33	Ф.Глинка «Москва» (в сокращении)	1			Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы ,музыки,живописи.</p>

				выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.		<p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
34	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
35	По С. Алексееву	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации,		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы</p>

	«Без Нарвы не видать моря»,			знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, новыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		,музыки,живописи. <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
36	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, новыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		<b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы ,музыки,живописи. <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

37	Рассказы о русском подвиге По С. Алексееву «Медаль»,	1			Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
38	Рассказы о русском подвиге По С. Алексееву «Гришенька»	1			Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и</p>

						<p>практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
39	<p>Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»</p>	1		<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>



40	Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой « Боевое крещение»	1			Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
41	Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1			Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p>

							<p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
42	<p>Великодушный русский воин По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»</p>	1			<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения</p>

							познавательных и практических задач;
43	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	1			Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
44	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1			Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять</p>

						<p>цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
45	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	Тв. работа.	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.  <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию  <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>

46	Е. Пермяк «Тайна цены»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
47	«Здравствуй!»  Перевод с польского Д. Гальпериной	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств</p>

							их осуществления; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
48	В. Бианки «Декабрь»,	1			Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.		<b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
49	Е. Благинина «Новогодние загадки»	1			Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт.		<b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

				<p>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.</p>		<p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
50	Внеклассное чтение.	1		<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</p>		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и</p>

							поведение окружающих; <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
51	А. Никитин «Встреча зимы»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.		<b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию <b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
52	А. Дорохов «Тёплый снег»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие		<b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как



				творческого воображения в процессе словесного рисования.		<p>собственными, так и своих товарищей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
53	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ....»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно</p>

						оценивать собственное поведение и поведение окружающих; <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
54	Д. Хармс «Пушкин»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.		<b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической

						деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
55	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1			Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
56	Урок повторения.	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения</p>

						<p>коммуникативных и познавательных задач.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
57	Урок повторения.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.  <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
58	Урок повторения.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.  <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения</p>

						<p>коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
59	В. Бианки «Январь»	1		<p>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.</p>		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической</p>

						деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
60	Х.-К. Андерсен «Ель» Ч.1	1			Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
61	Х.-К. Андерсен «Ель» Ч.2	1			Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и	<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и</p>

				<p>выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</p>		<p>поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию  <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
62	А. Чехов «Ванька»	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.</p>		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе  <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию  <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно</p>

						оценивать собственное поведение и поведение окружающих; <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
63	А. Чехов «Ванька»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.		<b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе <b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию <b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической



						деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
64	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
65	И. Суриков «Белый снег пушистый....»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение	<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и</p>

				стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»		<p>поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
66	М. Зощенко «Лея и Минька. Ёлка»	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.</p>		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно</p>

						<p>оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
67	М. Зощенко «Лея и Минька. Ёлка»	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.</p>		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической</p>

						деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
68	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике(на усмотрение учителя)	1			Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
69	Ю. Рытхэу «Пурга»	1			Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность</p>

						<p>существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p>
70	Ю. Рытхэу «Пурга»	1		Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.		<p><b>Личностные:</b> Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и</p>

						поведение окружающих; <b>Познавательные:</b> Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
71	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

72	В Бианки «Февраль»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 1.	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>

				<p>персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.</p>		<p>цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
74	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 2.	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях</p>



						объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;	
75	С. Маршак «Двенадцать месяцев» Действие 3.	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
76	С. Маршак «Двенадцать	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p>

	месяцев» (Просмотр мультфильма)			<p>объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
77	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.1	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p>

					к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.		осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
78	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.2	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного

						учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
79	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.3	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
80	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.4	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность,	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач,</p>

				<p>выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.</p>	<p>в том числе информационные;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
81	<p>По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.5</p>	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;  <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p>

							<b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
82	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.6	1			<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
83		1			Прослушивание текста, читаемого учителем.		<b>Личностные:</b> бережно относиться к

	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.7				Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.		культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
84	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.8	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;

				вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.		<p>осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
85	По Х. – К. Андерсену «Снежная королева» Ч.9	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;</p> <p>осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,</p>



							культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
86	По Х. К. Андерсену «Снежная королева» Просмотр мультфильма.	– 1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста учителем по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Составление характеристики героев сказки. Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении.	Тв. Работа.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
87	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней	1			Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения</p>

	тематике(на усмотрение учителя)			наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.		<p>информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
88	Урок повторения.	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p>

							<b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
89	Урок повторения.	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.		<b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи. <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию
90	С. Смирнов «Первые приметы»	1			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения

						<p>практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
91	В. Бианки «Март»	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>

92	По В. Пескову «Весна идёт»	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
93	М. Пришвин «Жаркий час»	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>

						<p>цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
94	Г. Скребницкий «Весенняя песня» Ч.1	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях</p>

						объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
95	Г. Скребницкий «Весенняя песня» Ч.2	1			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
96	Г. Скребницкий «Весенняя	1			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p>

	песня» Ч.3				Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания. Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.		<p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
97	В. Жуковский «Жаворонок»	1			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романа А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p>



						<p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
98	А. Толстой «Детство Никиты»	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного</p>	

						учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
99	А. Толстой «Детство Никиты»	1			<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
100	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1			<p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач,</p>

				наизусть.		<p>в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
101	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p>

							<b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
102	В. Бианки «Апрель»	1			Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
103	Внеклассное	1			Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных		<b>Личностные:</b> бережно относиться к

	<p>чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя).</p>			<p>произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p>		<p>культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
104	<p>К. Паустовский «Стальное колечко» Ч.1</p>	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;</p>

						<p>осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
105	К. Паустовский «Стальное колечко» Ч.2	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;</p> <p>осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,</p>

							культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
106	К. Паустовский «Стальное колечко» Ч.3	1			Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом частей сказки.		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
107	По Астафьеву В. «Злодейка»	1			Прослушивание произведения, читаемого учителем. Чтение текста цепочкой по абзацам. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения</p>

				учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.		<p>информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
108	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Ч.1	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения</p>



						<p>практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
109	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Ч.2	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>	

110	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1			<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;  <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
111	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1			<p>Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;  <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и</p>

						<p>практических задач;  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
112	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		<p>Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны;  <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;  осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;  осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в</p>	

						соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
113	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1			Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
114	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.1	1			Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач,</p>

				описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.		в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
115	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.2	1		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Оглавление частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях

						объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
116	По Р. Киплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.3	1			Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
117	По Р. Киплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.4	1			Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать разные</p>

				<p>по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.</p>		<p>источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
118	По Р. Кипплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.5	1		<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.</p>		<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;  <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения</p>

						<p>практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
119	По Р. Киплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.6	1			<p>Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.</p>	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ;  <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;  <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
120	По Р. Киплингу	1			Прослушивание произведения, читаемого	<p><b>Личностные:</b> бережно относиться к</p>



	«Рики - Тики – Тави» Ч.7			учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.		культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
121	По Р. Киплингу «Рики - Тики – Тави» Ч.8	1		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны ; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств

				анимационного фильма. Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся.		их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
122	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.		<b>Личностные:</b> бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны; <b>Коммуникативные:</b> использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; <b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения

						познавательных и практических задач;
123	В. Бианки «Май»	1			<p>Прослушивание теста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
124	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1			<p>Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-</p>

				<p>школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.</p>		<p>историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.  <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
125	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»»	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою.</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.  <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых</p>

					<p>Деление и озаглавливание частей сказки. Составление плана сказки и пересказ по плану.</p>		<p>высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. <b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.</p>
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Ч.1	1			<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. <b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их</p>

						<p>осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
127	По Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» Ч.2	К. 1	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно</p>

						<p>реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
128	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою</p>

						<p>деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
129	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические</p>	



						действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
130	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки, знания учащихся. Оценка персонажей, их поступков, прочитанных произведений. Высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, в конкурсах. Участие в коллективном обсуждении.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять</p>

							<p>начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
131	В. Астафьев «Зорькина песня »	1			<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение текста по абзацам. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Составление описания земляники.</p>		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и</p>

						явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
132	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1			<p>Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя. Беседа по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты).</p> <p>Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного</p>

							предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
133	Обобщающий урок по теме «Весна»	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Участие в викторине.		<p><b>Личностные:</b> гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей, бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края страны, адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать логические действия на наглядном, доступном вербальном материале; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни</p>

						и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
134	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1			Чтение и обсуждение юмористических рассказов. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над техникой чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Участие в викторине, конкурсах.	<p><b>Личностные:</b> Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края, страны</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность</p> <p><b>Познавательные:</b> применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;</p>
135	Урок повторения.	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.	<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>

							<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>
136	Урок повторения.	1			Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Чтение наизусть стихотворений.		<p><b>Личностные:</b> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;</p> <p>осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</p> <p><b>Познавательные:</b> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию</p>

Итого: 136 часов.

